

Dispensa H26.1.1

(pagina 1 di 2)

Alcune aree di quest'area di apprendimento potrebbero essere state già trattate nel livello 2 NVQs/SVQ, tuttavia, è importante ricapitolare le conoscenze per il livello 3.

E' importante accertarsi che vengano forniti gli standard minimi richiesti per la sicurezza e la protezione della clientela e per garantire che l'abbigliamento del cliente sia ben protetto prima di iniziare il servizio.

Il proprio salone potrebbe avere diversi requisiti, ma come minimo, è consigliato che venga seguita la routine riportata di seguito:

Postazione di lavoro

- La poltrona deve essere pulita e asciutta, il piano di lavoro pulito e senza capelli
- I prodotti e le attrezzature in esposizione devono essere senza polvere
- Gli strumenti devono essere sterilizzati prima dell'uso
- Tutta l'attrezzatura deve essere pulita, senza capelli e pronta per essere usata
- Il carrello deve essere preparato con tutti gli strumenti necessari

Cliente

- Appoggiare sulle spalle del cliente un asciugamano pulito
- Deve essere messa una mantella pulita e in modo che non cada
- Un secondo asciugamano deve essere messo sulle spalle del cliente se richiesto

NOTE:

E' noto che in alcuni saloni, i membri junior dello staff potrebbero preparare la clientela e le postazioni di lavoro

Indicare le procedure del proprio salone per la preparazione del cliente per l'acconciatura, ornatura e finitura dei capelli.

Suggerire modalità per migliorare le procedure di preparazione del proprio salone.

Chi ha la responsabilità nel proprio salone per l'applicazione del camice e la protezione del cliente?

(pagina 2 di 2)

Tempi previsti per i servizi

Allo scopo di valutazione per l'NVQs/SVQ del livello 3, non ci sono tempistiche prestabilite per il completamento dello styling e del finishing

Tuttavia, il tempo che si impiega per completare tali servizi deve riflettere quanto previsto dai saloni commerciali. Inoltre, occorre essere consapevoli del fatto che le tempistiche concesse per lo styling e la finitura possono variare da salone a salone.

I tempi commerciali per i servizi includono quelli per:

- Avvolgimento dei bigodini
- Creazione dei nodi
- Torciglioni
- Intrecci
- Ricci
- Effetti ondulati

Discutere con il proprio formatore e colleghi dell'importanza di stabilire dei tempi commerciali fattibili per lo styling e l'ornamento dei capelli. Ricordare che non ci sono tempistiche prestabilite per questo servizio all'interno del livello 3 NVQ/SVQ, ma tutte le tempistiche per il completamento dovrebbero essere commercialmente fattibili.

**D**

Perché è così importante identificare le tempistiche per lo sviluppo

NOTE:

Quando si lavora con gli standard del programma NVQs/SVQ del livello 3, è probabile che si abbia più aiuto da parte dei membri junior dello staff che possono supportare con la gestione degli appuntamenti. Ad esempio, si potrebbero avere meno assistenti senior che ti assistono nell'asciugatura dei capelli del cliente o che ti passino gli attrezzi o le attrezzature necessarie

Attività' H26.1.1

Tempistiche commercialmente accettabili per lo sviluppo dei servizi

Nota:

non ci sono tempistiche prestabilite per questi servizi all'interno del programma NVQs/SVQ del livello 3, ma tutti i servizi dovrebbero essere completati in tempistiche commercialmente fattibili.

Completare la tabella seguente per registrare le tempistiche stimate per l'esecuzione di ciascuna mansione elencata. Quindi comparare le tempistiche del proprio salone con quelle dei propri colleghi.

Servizio	Tempistica prestabilita dal salone
Avvolgimento dei bigodini	
Creazione di nodi	
Torciglioni	
Trecce/intrecci	
Ricci	
Effetti ondulati	

Dispensa H26.1.2

COSHH

COSHH è una delle norme derivanti dalla legge sulla Salute e Sicurezza sul lavoro.

COSHH sta per – **Controllo delle Sostanze Pericolose per la salute** – e significa che ci devono essere dei controlli sull'uso di sostanze chimiche e che possono danneggiare la salute o minacciare la sicurezza di chi le utilizza.

Notare la differenza tra pericolo e rischio:

- Un pericolo è qualcosa che potrebbe arrecare danno;
- un rischio è la possibilità che questo pericolo si realizzi.

Per esempio, una lozione per la piega è un pericolo perché è una sostanza che può arrecare danno se entrasse negli occhi. Il rischio di danno aumenta se viene a contatto con gli occhi del cliente.

Questo processo è detto valutazione dei rischi. I proprietari dei saloni devono svolgere tale valutazione per fare la scelta migliore sul controllo sulle sostanze, riducendone il rischio. Quando i parrucchieri svolgono la valutazione dei rischi riescono ad individuare i potenziali prodotti dannosi nel salone e cosa fare in caso di:

- Rovesciamento accidentale
- Ingerimento
- Contatto con gli occhi
- Danno alla pelle

Il proprio salone avrà sviluppato una valutazione dei rischi dei prodotti tenuti ed utilizzati in salone e questo fornirà al candidato informazioni specifiche su come maneggiare tali prodotti e qualsiasi requisito precauzionale dei prodotti stessi.

Tutti i lavoranti nel salone devono attenersi alle norme **COSHH** per usare, maneggiare, immagazzinare ed eliminare le sostanze, in accordo con la politica del salone, le istruzioni d'uso e i decreti legge locali.

Attività H26.1.2

Completare la tabella seguente specificando come immagazzinare, maneggiare, utilizzare e disfarsi dei prodotti di acconciatura e di finitura rispettando le norme COSHH.

Prodotto	Come immagazzinarlo	Come maneggiarlo	Come utilizzarlo	Come disfarsene
Gel				
Cere				
Spray per acconciatura e finitura				
Spray con pompa d'azione				

Dispensa H26.1.3

Norme sull'elettricità sul lavoro

Lo scopo di queste norme è di assicurare che l'attrezzatura elettrica sia adeguatamente controllata da una persona qualificata e che vengano registrati i risultati così da poterli mostrare per un'eventuale ispezione.

È importante controllare visivamente l'attrezzatura per un uso sicuro controllando il cavo e la spina. L'attrezzatura andrebbe solo utilizzato per il suo scopo e ci dovrebbe accertare di sapere come utilizzarle.

Una volta terminato di usare l'attrezzatura, occorre spegnerla, rimuoverla dalla corrente, lasciarla raffreddare e riporla in modo sicuro al proprio posto. È responsabilità dei candidati accertarsi di assicurare che qualsiasi attrezzatura difettosa trovata sul luogo di lavoro venga rimossa dall'uso, etichettata come difettosa e riferita alla persona di competenza.

NOTE:

*** il candidato potrebbe essere la figura responsabile nel salone a cui le altre persone potrebbero riferire della presenza di attrezzature elettriche difettose.**

Se questo è il caso, occorre accertarsi:

- Che l'attrezzatura elettrica etichettata come difettosa, venga conservata in un luogo sicuro in attesa di riparazione o smaltimento
- Se può essere riparata deve farlo una persona qualificata
- Se non può essere ripartita deve essere eliminata in modo sicuro

Perché è importante l'esistenza di tali legislazioni?

In che modo viene effettuato il controllo regolare delle attrezzature elettriche nel proprio salone?

Dispensa H26.1.4

(pagina 1 di 4)

L'immagine e gli standard previsti per lo sviluppo dei servizi del proprio salone

L'immagine del salone può varie aree, incluso:

- codice d'abbigliamento
- stile dei capelli
- decoro del negozio
- arredamento
- materiale da leggere
- illuminazione
- musica accesa /spenta
- pulizia

Codice di abbigliamento

Il codice d'abbigliamento è una delle prime osservazioni che farà il cliente quando entra in salone. L'abbigliamento indossato dallo staff può avere un forte impatto sull'immagine del salone.

La maggior parte dei saloni hanno alcune forme di codice di abbigliamento, esso potrebbe essere:

- casual
- elegante
- progettato per dare un'immagine del salone
- progettata per mostrare come lo staff del salone vuole proiettare se stesso

A volte, gli abiti indossati dallo staff del salone vengono scelti in coordinato con i colori del salone.

NOTE:

Tuttavia l'abbigliamento per lo staff andrebbe scelto in armonia con l'immagine professionale del salone

Il codice d'abbigliamento può arrivare fino a dettare le acconciature indossate dal personale.

Può essere richiesto allo staff di portare acconciature aggiornate o anche avant-garde dato che questo potrebbe accrescere le entrate del salone qualora il cliente desideri di copiare il look visto su uno degli stilisti.

(pagina 2 di 4)

Arredamento

Questo potrebbe essere classico, moderno o avant-garde. Un salone con un arredamento classico attirerà una clientela che desidera acconciature classiche; un arredamento moderno attirerà una clientela giovanile, dinamica e persone d'affari; un salone con un arredamento avant-garde attirerà una clientela giovanile e alla moda.

Mobili

Generalmente i mobili del salone riflettono l'arredamento. I mobili includono le postazioni di lavoro, la scrivania della reception, le poltrone, coperture per il pavimento ecc... e devono essere sempre puliti ed in buono stato.

Riviste

Queste letture dovrebbero riflettere la tipologia di clientela che visita il salone. E' essenziale che le riviste siano aggiornate ed in buone condizioni.

Illuminazione

L'illuminazione alla reception può essere diffusa e attutita mentre vanno ben illuminate le postazioni di lavoro.

Questo dovrebbe permettere allo stilista di vedere chiaramente mentre lavora, ma occorre anche accertarsi che non ci sia una luce troppo forte o abbagliante per il cliente. Nelle aree del salone in cui viene effettuato il colore, l'illuminazione non deve distorcere la percezione della tonalità del colore.

Musica

Alcuni saloni non consentono la musica perché sostengono sia difficile adattarla alle preferenze di tutti ed a volte le persone possono agitarsi con determinate tipologie di musica.

Tuttavia, se la musica viene utilizzata per valorizzare l'immagine del salone, il salone ne dovrà pagare i diritti alla SIAE.

Se la musica viene utilizzata non dovrebbe essere tenuta ad un volume alto perché ridurrebbe la conversazione tra il cliente e lo stilista o potrebbe creare fraintendimenti o incomprensioni sulle istruzioni che lo stilista potrebbe fornire al membro junior dello staff.

Pulizia

Rispettare la legge sulla salute e sicurezza sul lavoro significa che è un requisito legale per i parrucchieri offrire un ambiente pulito ove la clientela può acconciarsi i capelli.

(pagina 3 di 4)

Standard previsti per il servizio

Per restare ad un livello professionale e perché il salone resti invitante per il cliente, occorre che vengano concordati gli standard previsti per lo sviluppo dei vari servizi a cui tutti i saloni devono aderire.

Questi includono:

- il modo in cui la clientela viene accolta quando entra in salone
- come vengono trattati per tutta la durata della loro visita
- lo standard dei servizi di hairdressing ricevuto dalla clientela
- gli sforzi fatti per incoraggiare il cliente a ritornare

Un sorriso caldo ed un benvenuto amichevole accoglierà il cliente quando entra in salone. Se la receptionist è nel mezzo di una conversazione con un altro cliente, dovrebbe almeno accogliere il nuovo cliente con un contatto visivo amichevole.

NOTE:

Quando si parla al telefono, si dovrebbe sorridere. Il sorriso si rifletterà nella propria voce.

Tutti i servizi di hairdressing devono essere sviluppati ad un alto grado di competenza e deve rispettare e combaciare con le richieste del cliente.

Durante il servizio o il trattamento, va garantito il confort del cliente, essi dovranno essere mantenuti aggiornati in relazione ai progressi del servizio, inoltre è raccomandabile consigliare trattamenti e consigli post-trattamento successivi ed occorre offrire loro anche bibite di ristoro e riviste.

Quando un cliente viene trattato bene durante la sua visita in salone e riceve un servizio soddisfacente, probabilmente desidererà ritornare.

A seguito del completamento dei servizi di hairdressing per la soddisfazione del cliente, è importante parlare con il cliente in relazione ai punti elencati di seguito prima che lasci il salone:

- ulteriori trattamenti o servizi benefici
- offrirgli un'altro appuntamento

(pagina 4 di 4)

Rispondere alle seguenti domande relazionandosi al proprio salone:

1. Che tipo di rinfresco offre il proprio salone e quando questo viene offerto?
2. Nel proprio salone, come si risponde al telefono ?
3. Qual'è il proprio codice di abbigliamento?
4. Che tipo di musica si ascolta in salone?
5. Cosa si fa nel proprio salone per far sentire speciale il cliente?
6. Come garantire che tutto lo staff aderiscano e seguano gli stessi standards del salone?
7. Quale aspetto dell'immagine del proprio salone si desidera cambiare qualora se ne avesse la possibilità?

Dispensa H26.1.5

La tipologia di abbigliamento protettivo che dovrebbe essere disponibile per la clientela

Occorre assicurarsi che l'abbigliamento del cliente sia ben protetto prima di iniziare un qualsiasi servizio.

L'abbigliamento e i materiali protettivi usati per l'acconciatura, l'ornamento e la finitura dei capelli sono:

- asciugamani
- camici
- protezioni per il collo
- strisce di cotone

Accertarsi che tutti i materiali e l'abbigliamento protettivo vengano posizionati correttamente e che il cliente sia a proprio agio prima di procedere con il servizio. Prestare particolare attenzione ad un qualsiasi articolo che potrebbe bagnarsi, soprattutto durante la fase dello shampoo per la preparazione dei capelli. Andrebbe cambiata immediatamente.

Uno stilista astuto prenderà nota anche del numero di indumenti indossati dal cliente prima di fargli indossare il camice per il servizio. Se il cliente indossa un abbigliamento a strati e desidera togliersi 1 o 2 indumenti per non soffrire troppo il caldo una volta indossato il camice.

Dispensa H26.1.6

(Pagina 1 di 2)

Come la propria posizione e quella del cliente influenza il risultato desiderato e riduce l'affaticamento, il rischio di ferimento e l'importanza di posizionare le attrezzature per un uso agevole

Per minimizzare il rischio di stancarsi in fretta ed evitare danni ai muscoli a lungo termine, occorre accertarsi di avere una postura corretta durante il servizio.

Inoltre, se la propria postura è corretta, si ottiene una migliore postura di lavoro. Questo aumenterà la propria velocità ed efficienza.

Occorre stare in piedi con le gambe dritte e i piedi leggermente aperti per mantenersi in equilibrio e per una distribuzione uniforme del peso. Tenere entrambi i piedi appoggiati sul pavimento senza appoggiarsi troppo sulle punte o sui talloni. Provare a rimanere rilassati, tenere la testa dritta ed evitare di allungarsi o piegarsi per raggiungere il cliente.

E' importante che il cliente venga posizionato correttamente - se il cliente sta scomposto e scivola sulla poltrona, lo stilista si deve piegare per raggiungere le parti inferiori della testa. Inoltre, il cliente si stancherà e si sentirà scomodo in poco tempo.

Accertare che il cliente sia nella posizione corretta con la schiena appoggiata allo schienale. Fornire anche un poggiapiedi per quei clienti che non toccano il pavimento coi piedi.

Quando una persona si stanca, perde la concentrazione. Questo renderà il lavoro dello stilista più lento e meno efficace.

Una buona postura permette di lavorare sulla clientela in modo più semplice ed efficace.

Posizionare l'attrezzatura in modo corretto

Se si deve continuamente fermare il proprio lavoro per cercare qualcosa di cui si necessita, questo atteggiamento creerà un'impressione di inefficienza e il cliente potrebbe obiettare.

La ragione principale per la quale si deve posizionare tutta l'attrezzatura necessaria correttamente è:

- per garantire che tutto il materiale sia disponibile
- per fornire un metodo efficiente di lavoro durante il servizio

Tutti gli attrezzi dovrebbero essere puliti, senza residui di capelli, sterilizzati e appoggiati su una superficie pulita o sul carrello.

Il carrello andrebbe sistemato in modo che tutti i materiali e gli attrezzi siano posizionati correttamente ed in modo logico e possano essere facilmente raggiungibili. Un carrello mal preparato, appare disordinato, non professionale e trascurato.

(pagina 2 di 2)

Altre ragioni per le quali occorre posizionare in modo corretto l'attrezzatura sono:

- per mantenere un'area di lavoro ed il salone ordinati
- per prevenire incidenti
- per minimizzare allungamenti e torsioni con il corpo
- per risparmiare tempo cercare cose, per contribuire all'andamento tranquillo del salone

Dispensa H26.1.7

Mantenere pulita ed ordinata la propria area di lavoro

Come stilista professionista, è benefico sia per se stessi che per il salone, mantenere una buona apparenza. Questo si riferisce all'area di lavoro così come alla propria apparenza personale.

Se la propria area di lavoro è sempre pulita ed ordinata creerà automaticamente un'immagine professionale. Se invece dovesse risultare sporca e disordinata, il cliente potrebbe pensare che non otterrà un buon servizio.

NOTE:

Ricordare, come membro senior dello staff, devi dare il buon esempio.

Un'area di lavoro o dello staff sporca permette ai batteri di moltiplicarsi e di conseguenza risulterebbe più facile la diffusione delle infezioni da cliente a cliente o tra cliente e staff.

Si ha il dovere di fornire un ambiente igienico per la clientela, così facendo, si minimizzerà il rischio di diffusione di infezioni.

Un ambiente sporco aumenterà anche il rischio di prendere infezioni, che potrebbero portare a dover assentarsi dal lavoro e perdere incassi e clientela.

Un'area di lavoro disordinata spesso contiene dei pericoli – cavi e fili sparsi, attrezzi elettrici a caldo su scaffali stretti o asciugamani o camici appoggiati sulle poltrone. Tenendo ordinata l'area di lavoro, si minimizzano i pericoli.

Sommario

Le ragioni per le quali occorre tenere pulite ed ordinate le aree di lavoro sono:

- per mantenere un'immagine professionale di se stessi e del salone
- per diminuire il rischio di passare le infezioni da una persona all'altra
- per ridurre i pericoli

Dispensa H26.2.1

Le considerazioni sulla sicurezza da prendere in considerazione quando si esegue l'acconciatura e la finitura dei capelli

Tutti i parrucchieri devono seguire le regole basilari relative alla sicurezza, quando si acconciano ed ornano i capelli lunghi.

Se non vengono seguite le regole basilari sulla sicurezza, si potrebbero causare danni ai capelli, alla pelle o alla cute e questo potrebbe esporre se stessi o il salone al rischio di denunce e, in questo caso, qualora non avessero seguite le regole basilari sulla sicurezza, potrebbero probabilmente perdere qualsiasi causa di risarcimento.

Le regole sulla sicurezza per acconciare e ornare i capelli lunghi sono:

- sterilizzare tutti gli strumenti
- usare elastici professionali (elastici coperti)
- utilizzare la corretta tipologia di spazzole e pettini
- accertarsi che le mollette siano rivestite nelle punte
- pettinare e spazzolare all'indietro con cura
- rimuovere la cotonatura fatta con il pettine o con la spazzola pettinando dalle punte alle radici
- proteggere i vestiti del cliente
- tenere lontano le mollette di ferro dal cuoio capelluto
- tenere lontano dagli occhi del cliente spray e lozioni

L'uso di elastici professionali non danneggiano i capelli, specialmente quando vengono tolti. Occorre anche accertarsi che, quando si fermano o si ornano i capelli, vengano utilizzate mollette con le punte rivestite ed imbottite per evitare di graffiare la cute.

Se i capelli vengono cotonati con il pettine o con la spazzola non si deve applicare troppa tensione ai capelli perché si creerà disagio al cliente e si danneggeranno i capelli stessi. E' importante rimuovere la cotonatura con il pettine o con la spazzola correttamente e si dovrebbe anche istruire il cliente su come fare.

Dispensa H26.2.2

Metodi per lavorare in modo sicuro e igienico per minimizzare il rischio d'infezione e di infestazione incrociata

La legge sulla salute e sulla sicurezza sul lavoro richiede che tutte le persone lavorino in modo sicuro per evitare incidenti.

Si ha anche il dovere di fornire a clienti e colleghi un ambiente igienico per ridurre la diffusione di malattie.

Occorre sempre avere una postura tale da non doversi allungare o piegare. Questo aiuta a prevenire stiramenti ed eventuali danni permanenti alla muscolatura.

Lavorare in modo sicuro

Occorre assicurarsi di:

- smaltire i diversi tipi di rifiuti secondo i decreti legge locali e le procedure del salone
- leggere e seguire le istruzioni d'uso al fine di utilizzare correttamente attrezzature e prodotti
- posizionare il cliente correttamente e in modo che si senta comodo
- supervisionare attentamente i colleghi che possono aiutarci durante i processi di acconciatura e di ornamento

Lavorare in modo igienico

Occorre:

- tenere pulita e ordinata l'area di lavoro durante il servizio
- usare sempre camici, asciugamani e mantelle puliti sul cliente
- sterilizzare tutti gli strumenti prima di usarli sulla clientela

La legge sulla salute e sicurezza sul lavoro richiede che tutte le persone lavorino in modo sicuro ed igienico per prevenire incidenti e la diffusione di malattie e, come parrucchieri professionisti, si ha il dovere verso la clientela di fornire un ambiente igienico e sicuro.

Se le linee guida elencate sopra vengono seguite, si può garantire il proprio contributo nel fornire un salone sicuro, igienico e sano.

Dispensa H26.2.3

L'importanza dell'igiene personale

La cosa più importante desiderata dalla clientela è essenzialmente un servizio buono. È probabile che ritornino se il servizio è stato di alti livelli o standard; tuttavia, se l'igiene dello stilista non è buona allora è probabile che i clienti non ritornino in quel salone. L'odore del corpo può svilupparsi se vi è una scarsa pulizia personale.

La pelle umana contiene molte ghiandole che secernano sudore. Per moltiplicarsi, i batteri necessitano di una condizione di calore e umidità. Ci sono migliaia di batteri inermi nel sudore, e nelle pieghe calde del corpo, ad esempio, sotto le ascelle e nell'inguine. Quando i batteri si decompongono causando cattivo odore.

Se ci si lava accuratamente ogni 24 ore, cambiando l'abbigliamento che viene a contatto con la pelle (camicie, biancheria intima, ecc.) è probabile evitare che si sviluppino gli odori del corpo. I vestiti assorbono il sudore, il quale contiene batteri morti, per cui è necessario lavarli e pulirli per evitare odori sgradevoli.

Alcune persone cercano di coprire l'odore della pelle o degli abiti non lavati utilizzando dei deodoranti. Questo non è possibile – l'odore sarà comunque riconoscibile alle altre persone anche se la persona in questione potrebbe non rendersene conto.

I deodoranti e gli antitraspiranti devono sempre essere usati sulla pelle pulita e mai sulla pelle non lavata perché non coprono gli odori, ma li peggiorano.

Anche l'igiene orale è molto importante perché la nostra è un'industria che richiede un contatto molto ravvicinato con gli altri, pertanto avere un alito fresco è essenziale. Mantenere i denti puliti ed effettuare visite regolari dal dentista ci si accerta di non avere carie, le quali contribuiscono alla formazione dell'alito cattivo.

Le mani e le unghie sono in costante vista del cliente, quindi, occorre accertarsi che siano sempre pulite. Se si indossa lo smalto è importante che non sia sbeccato e che sia ben curato.

L'hairdressing è un servizio molto personale e l'igiene personale e l'apparenza delle persone che lavorano in tale industria è di grande importanza.

Occorre prestare molta attenzione a:

Igiene:

- doccia o bagno giornaliero
- l'uso di antitraspiranti o deodoranti
- igiene orale

Apparenza:

- capelli e trucco
- mani e unghie
- scarpe
- gioielli
- postura

Dispensa H26.2.4

Perché è importante controllare l'attrezzatura elettrica usata nei processi di acconciatura e di ornamento

E' importante controllare visivamente che l'attrezzatura elettrica per l'acconciatura sia sicura, controllando che il cavo e la spina siano integri.

Questo procedimento aiuta a garantire che l'attrezzatura sia in buono stato e che:

- si minimizzi il rischio di arrecare danno a se stessi o ad altri
- si prevenga il rischio di elettroshock

NOTE:

Ricordare che uno shock elettrico potrebbe essere fatale

L'attrezzatura elettrica può essere usata solo per lo scopo per cui è stata progettata e occorre accertarsi che si sappia come usarla.

Quando si è terminato di utilizzare l'attrezzatura, occorre spegnerla, staccarla dalla corrente e riporla in modo sicuro.

E' propria responsabilità accertarsi che tutta l'attrezzatura difettosa trovata nel salone, venga rimossa dall'uso, etichettata come tale e riferita alla persona di competenza.

NOTE:

Come membro dello staff del salone, il candidato potrebbe essere la persona responsabile a cui riportare l'attrezzatura difettosa.

Se dovesse essere così, occorre seguire tutte le procedure necessarie per accertarsi che nessuna attrezzatura difettosa venga riportata nel salone. Un sistema è quello di attaccare un'etichetta indicando chiaramente il tipo di difetto, la data e a chi è stato riferito il fatto.

Accertasi che:

- L'attrezzatura difettosa venga posizionata in un luogo sicuro in attesa di riparazione o smaltimento
- Se può essere riparata, organizzare la riparazione con una persona qualificata
- Se non può essere riparata, smaltirla in modo sicuro seguendo le linee della politica del salone ed rispettando i limiti della propria autorità

Perché è importante l'esistenza di tale legislazione?

In che modo viene eseguito nel proprio salone il controllo regolare dell'attrezzatura elettrica?

Dispensa H26.2.5

(pagina 1 di 2)

Metodi di sterilizzazione usati nei saloni

La sterilizzazione è il “processo con il quale si distruggono tutti gli organismi, dannosi o meno”. Ci sono 3 metodi di sterilizzazione nei saloni:

- calore, umido o secco
- soluzioni chimiche
- raggi UV

Sterilizzazione a Caldo umido:

- Un sistema molto efficace per la sterilizzazione di tutti gli attrezzi
- È creata con l'uso di un'autoclave. Questa attrezzatura scalda l'acqua la porta a una temperatura molto alta, oltre la bollitura
- Crea un vapore caldissimo che uccide tutti i batteri più comuni presenti nei saloni
- Si mettono gli strumenti che si usano con le mani nell'autoclave, la quale viene poi chiusa portando l'acqua alla temperatura richiesta
- Gli strumenti vengono tenuti per il tempo necessario affinché tutti i batteri non vengono uccisi, poi si lasciano raffreddare prima di estrarli
- Lo svantaggio principale di questo metodo è che occorre avere a disposizione una quantità tale di materiali in modo da permettere allo stilista di continuare a lavorare sul cliente mentre l'autoclave è in fase di sterilizzazione

Sterilizzazione a **caldo secco**:

- È un metodo di sterilizzazione poco usato nei saloni
- Creata con un piccolo forno che crea alte temperature
- Attualmente esistono asciugamani pre-impacchettati e sterilizzati con questo sistema.
- Gli sterilizzatori a vetro sono un esempio di sterilizzazione a caldo secco che possono essere usati per sterilizzare piccoli strumenti di metallo.
- Lo svantaggio è che, anche se uccide tutti i batteri, il calore prolungato può danneggiare gli strumenti

(pagina 2 di 2)

Sterilizzazione chimica:

- La più usata nei saloni e la più efficace se usata correttamente
- È efficace solo se gli strumenti vengono puliti prima di essere messi nella soluzione chimica
- È efficace solo se gli strumenti sono lasciati abbastanza a lungo per completare la sterilizzazione
- Efficace solo quando la soluzione chimica copre tutto lo strumento e viene lasciata agire secondo i tempi indicati
- Come per l'autoclave, lo stilista deve avere abbastanza strumenti per permettere il completamento della sterilizzazione per il tempo sufficiente.

Sterilizzazione con raggi UV:

- Usa una luce ultravioletta (UV) per uccidere i batteri
- È efficace solo se gli strumenti sono stati precedentemente puliti, quando vengono messi nel cabinet UV.
- Sterilizza solo quelle aree colpite dalla luce
- Gli strumenti nello sterilizzatore UV devono essere girati periodicamente per essere sterilizzati completamente.

Dispensa H26.2.6

L'importanza di usare i prodotti in modo economico

Quando i prodotti vengono usati in modo economico il salone né ha un beneficio economico.

Per esempio, se un flacone di mousse contiene una quantità per 20 clienti, ma è già finito dopo 15 applicazioni, se ne è sprecato il 25%.

Meno prodotti compra il salone, più grande saranno i margini di guadagno.

I benefici di usare i prodotti in modo economico sono:

- Maggiori profitti per il salone
- Riduzione degli effetti ecologici dannosi sull'ambiente
- Riduzione dei materiali di scarto
- Si evitano le scorte eccessive

Occorre ricordare di usare i prodotti in modo economico. Il costo per le scorte è dedotto dai profitti del salone: più si consumano, meno è il profitto e quindi il budget per le commissioni si abbasserà.

Allo stesso tempo, mentre lo staff non dovrebbe sprecare i prodotti, occorre accertarsi di usarne una quantità sufficiente per completare il servizio.

Se invece si sta scarsi sull'uso dei prodotti è probabile che ottengano un risultato non soddisfacente. In questo caso il cliente ha il diritto di chiedere che il servizio venga rifatto o che venga rimborsato. In entrambi i casi si ha un effetto negativo sui profitti e di conseguenza sulla propria paga.

NOTE:

Potrebbe essere che, come membro senior del team in salone, il candidato avrà la responsabilità di controllare le scorte da usare per gli altri membri del team.

Come fare questo?

Dispensa H26.2.7

I fattori sulla salute e sulla sicurezza da considerare nella scelta degli ornamenti

I fattori principali sulla salute e sulla sicurezza da considerare quando si scelgono gli ornamenti sono:

- Non devono esserci bordi taglienti
- Non devono esserci pinze rotte
- Non devono esserci denti rotti

Ci sono ancora altri fattori da considerare, sebbene non siano direttamente correlati alla salute e sicurezza:

ad esempio:

- Aiuterà ad ottenere il risultato o la forma del look desiderato?
- È pratico?
- È una soluzione accettabile?
- Ridurrà la durata dell'acconciatura (troppo peso, che possono essere afferrati o impigliati nell'abbigliamento, ecc..?)

Elencare i tipi di ornamenti che possono essere utilizzati per ornare i capelli lunghi. Pensare ad alcuni tipi che possono essere utilizzati sia quando si ornano i capelli sciolti che quando sono raccolti.

Dispensa H26.3.1

(pagina 1 di 2)

L'effetto dell'umidità sui capelli

I capelli sono formati da proteine chiamate aminoacidi. Queste proteine si uniscono in catene dette catene polipeptidi. Le catene polipeptidi sono talmente piccole che sono solamente visibili con i più potenti microscopi elettrici. Ciascuna catena polipeptide ha la forma di molla. Il nome appropriato di questa molla o spirale è di alfa-elica (eliche al plurale).

Le catene polipeptidi si avvolgono l'una con l'altra e quando questo avviene si uniscono insieme con diversi ponti/legami:

- Ponti disolfuro – ponti molto forti che possono essere rotti solo con l'aggiunta di sostanze chimiche come le lozioni permanenti
- Ponti salini – ponti deboli che vengono rotti dal calore o dall'umidità
- Ponti di idrogeno – ponti deboli che vengono rotti dal calore o dall'umidità

I ponti disolfuro e quelli salini tengono unite le catene polipeptidi, ma i ponti di idrogeno tengono le congiunzioni delle catene ed evitano che queste si allungino troppo.

Ciascuna catena polipeptide si avvolge alla catena che si trova vicino ad essa. Questi piccoli gruppi, composti, solo 3 filamenti ciascuno si avvolgono con gli altri per formare strutture più grandi (come corde); a questo punto, queste nuove strutture si avvolgeranno con altre strutture a loro volta creando ulteriori strutture più forti e più grandi (come i cavi che tengono le navi attaccate al molo).

Ciascuno di questi larghi avvolgimenti è ciò che va a creare una fibra della corteccia. Ci sono centinaia di migliaia di fibre nella corteccia di ciascun capello.

Il capello è **igroscopico** – può assorbire l'umidità anche dall'aria tramite un'azione capillare, così come la carta assorbente che diventa umida se lasciata in un'atmosfera vaporosa. L'acqua viene trasportata attraverso la struttura, da cellula a cellula, della carta o dei capelli.

Umidità - l'umidità è la quantità d'acqua nei capelli.

La **porosità** è la velocità con cui l'umidità viene assorbita nei capelli. Se invece il capello è poroso assorbirà velocemente l'umidità (la cuticola è aperta, danneggiata). Se il capello è poco poroso, significa che la cuticola è ben salda contro il capello e l'umidità non può penetrarvi facilmente, impiegherà molto più tempo a raggiungere la corteccia

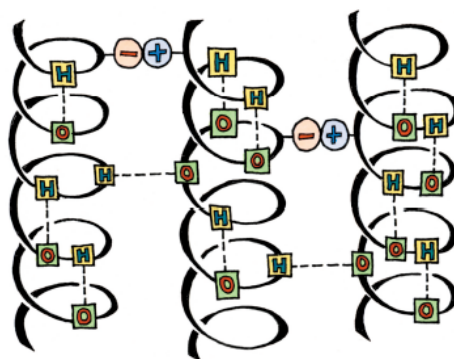
(pagina 2 di 2)

Quando l'umidità viene assorbita dal capello, questo si bagna e si verificano le seguenti conseguenze:

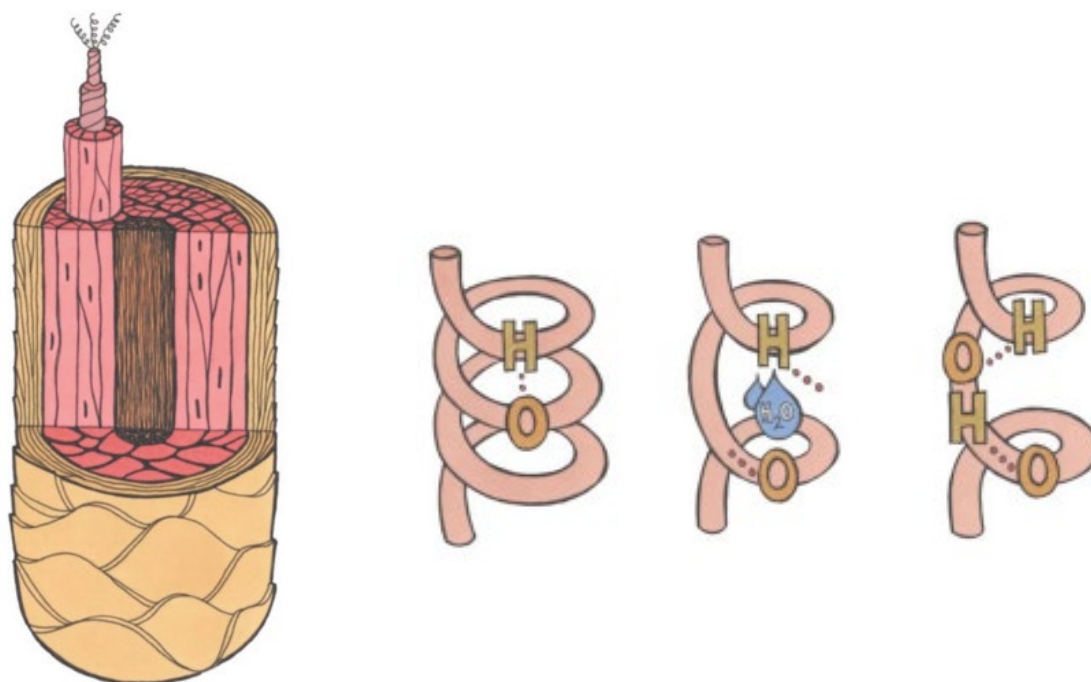
- La cuticola è leggermente aperta e il capello si gonfia
- Nei capelli ricci, la cuticola è leggermente aperta, questi si gonfiano e si accorciano
- I capelli si possono allungare ulteriormente perchè si rompono i ponti salini e d'idrogeno
- Se non si asciugano i capelli in posizione tirata per allungarli, i ponti d'idrogeno e quelli salini ritornano alla loro forma normale, non allungata

Altri fattori sui capelli:

- I capelli sono fatti al 50% da carbonio, al 21% di ossigeno, al 4% di zolfo, 7% di idrogeno e 18% di nitrogeno
- I ponti salini sono deboli e vengono facilmente spezzati da acidi e alcalini
- Ci sono moltissimi ponti d'idrogeno nei capelli, ma sono anche i più deboli di tutti i ponti

**NOTE:**

I capelli non allungati sono in uno stato detto alfa cheratina mentre, se allungati, sono in uno stato detto beta cheratina.



Dispensa H26.3.2

(pagina 1 di 2)

In che modo l'applicazione errata del calore può influire sui capelli e sul cuoio capelluto e gli effetti della cotonatura a spazzola ed a pettine sulla struttura dei capelli

I pericoli derivanti da un'applicazione scorretta del calore possono:

- Causare la rottura dei capelli
- Schiarire i capelli
- Bruciare i capelli
- Scottare la cute

Non si deve puntare il calore per troppo tempo in un punto o troppo vicino alla cute. Occorre essere consapevoli del fatto che:

- I capelli bianchi o decolorati diventerebbero gialli
- I capelli trattati chimicamente sbiadirebbero
- Capelli afro-caraibici diventerebbero rossastri

.....se viene applicato troppo calore ai capelli.

Quando i capelli vengono cotonati, il pettine o le setole della spazzola prendono e spingono la cuticola indietro, in senso contrario alla normale direzione di crescita.

Spiegare che l'effetto che si ottiene è quello di aggrovigliare i capelli – alcune sezioni di capelli vengono spinte in dietro quasi sulle radici, altre vengono spinte sulla metà della loro lunghezza ed i capelli restanti vengono faticosamente spinti indietro del tutto.

Indicare che, eseguendo questo passaggio, il capello potrebbe apparire pieno ed abbondante – lo stilista può creare volume, anche se il capello è fine, e raggiungere un risultato che è impossibile ottenere con qualsiasi altro sistema.

NOTE:

Essere consapevoli del fatto che la cotonatura non è soltanto un aggrovigliare i capelli, ma è un'azione che deve essere molto controllata

Per alcune tipologie di acconciature, la cotonatura a pettine o a spazzola può rendere il capello più maneggiabile e può aiutare a fissare più saldamente mollette, forcine ed alcuni ornamenti. Questo avviene perché fissando le mollette e le forcine nella cotonatura risulta più difficile che queste scivolino via dai capelli.

(pagina 2 di 2)

NOTE:

Per alcune tipologie di capelli (specialmente per capelli molto fini o molto lisci) è virtualmente impossibile apporre mollette, forcine od ornamenti che tengano bene senza cotonare i capelli. Le mollette, le forcine o gli ornamenti, scivolerebbero via dai capelli stessi.

Tuttavia, benchè la cotonatura può aiutare lo stilista ad ottenere determinate acconciature, non bisogna mai dimenticare gli effetti dannosi che questi processi possono causare sui capelli.

La cotonatura a pettine o a spazzola irruvidisce la cuticola per creare volume, ma se si cotona troppo o troppo spesso, si rischia di rompere la cuticola stessa. In breve, i capelli asciutti risulterebbero rovinati e non sani.

Dispensa H26.3.3

(pagina 1 di 2)

Gli effetti fisici dei prodotti di acconciatura e di finitura sui capelli e come agiscono per mantenere lo stile

E' importante considerare gli effetti fisici dei prodotti di acconciatura e di finitura sui capelli perché quando questi prodotti vengono utilizzati, ne deve beneficiare:

- I capelli
- La cute
- Lo stile

Quando i capelli sono nello stato di alfa cheratina, sono nel loro stato naturale non tirato.

Quando i capelli vengono asciugati e allungati prendono la forma dello strumento con cui si crea l'acconciatura entrando poi in un stato di beta cheratina perché i ponti salini e di idrogeno sono stati spezzati e i capelli, asciugati in modo allungato, si sono riformati in una nuova posizione. Rimarranno allo stato di beta cheratina finché non vengono lavati, inumiditi o scaldati nuovamente.

Quando i capelli vengono bagnati, inumiditi o scaldati si rompono nuovamente gli stessi ponti e, se i capelli non vengono allungati, torneranno al loro stato naturale di alfa cheratina.

Ricordare che ciò significa che torneranno nella loro forma naturale che può essere liscia, riccia o ondulata.

I capelli sono igroscopici, ciò significa che assorbono umidità. Se il capello è poroso assorbe umidità più velocemente rispetto a un capello non poroso.

La ragione di ciò è dovuta alla cuticola che si è sollevata dalla superficie dello stelo, pertanto l'umidità penetra nella corteccia più facilmente. Se è stata applicata una sostanza che fa da barriera, questo assorbimento viene rallentato. Questo comporta che il ritorno allo stato di alfa cheratina è rallentato. Ciò significa che l'acconciatura durerà più a lungo.

I prodotti per la piega, l'ornamento e la finitura contrastano l'effetto dell'umidità.

Essi creano una pellicola sul capello evitando l'assorbimento di umidità o rallentando la velocità di questo processo. Ciò significa che i ponti si riformeranno nella nuova posizione, i capelli staranno nella posizione allungata e l'acconciatura e lo stile dureranno più a lungo

(pagina 2 di 2)

Sul mercato esistono svariati prodotti che estendono la durata di un look, ad esempio:

- Lozioni
- Gel
- Spray
- Mousse
- Cere

Molti di questi prodotti hanno vari benefici ma la loro priorità è quella aiutare a sostenere l'acconciatura più a lungo e di rendere il look dei capelli migliore.

Sommario

Gli effetti fisici dei prodotti di acconciatura, finitura e ornamento sono quelli di:

- Proteggere i capelli dall'umidità
- Tenere i capelli a posto
- Avere un effetto condizionante
- Mantenere l'acconciatura più a lungo

Dispensa H26.3.4

(pagina 1 di 2)

I potenziali effetti sulla struttura dei capelli relativamente all'uso dei diversi fermagli e strumenti e le potenziali conseguenze causate da un'eccessiva tensione sui capelli e sulla cute.

Quando una cliente ha acconciato i capelli con l'uso di forcine, mollette o ornamenti si aspetta che il look abbia una durata di alcune ore.

Se lo stilista non fissa appropriatamente i capelli, l'acconciatura tenderà a sciogliersi presto, i capelli tenderanno a "scappare", il cliente cercherà di risistemarli danneggiando ulteriormente l'acconciatura che tenderà poi a cadere.

Il candidato deve essere in grado di saper utilizzare i seguenti articoli per fermare i capelli:

- pinze
- mollette
- forcine
- elastici
- altri articoli per legare i capelli....

O applicare:

- spray fissanti
- gel
- altri prodotti fissanti

E' probabile che lo stilista decida di utilizzare entrambe le tipologie di materiali fissanti per assicurare la durata dell'acconciatura per il periodo di tempo richiesto.

Quando si applicano forcine e mollette nell'acconciatura, i candidati devono essere consapevoli dei danni che potrebbero essere causati alla cute ed ai capelli. La cute potrebbe venir sfiorata o graffiata e la cuticola dei capelli rotta. Mollette o forcine taglienti potrebbero penetrare nella corteccia e attraverso lo stelo del capello.

Se viene utilizzato troppo spray o altri materiali fissanti o se venissero utilizzati troppo spesso, il capello risulterebbe secco e fragile. La cuticola verrebbe danneggiata perché lo spirito in questi materiali evaporerebbe molto rapidamente portando umidità sui capelli.

Se non si presta la giusta attenzione durante l'uso dei vari materiali fissanti si potrebbe:

- danneggiare la cuticola
- causare fragilità (doppie punte)
- causare tricotomia nodosa (gonfiore, rottura dello stelo del capello)

(pagina 2 di 2)

I candidati dovrebbero utilizzare sempre fermagli imbottiti – piccole imbottiture di plastica che ricoprono i punti taglienti o appuntiti dei vari fermagli.

A volte la clientela tiene i capelli raccolti per lunghi periodi di tempo. Lo stilista dovrebbe informare la cliente delle possibili conseguenze che ciò potrebbe causare.

Avere i capelli raccolti per troppo tempo, può causare:

- cute secca
- cute sensibile
- alopecia da trazione (perdita dei capelli)

Qualora venga applicata troppa tensione, verranno danneggiati sia i capelli che la cute.

Applicando troppa tensione sui capelli si strapperanno dalle radici – comunicare ai candidati che questo è più noto come “alopecia da trazione” e può essere permanente. L’area più comune di perdita dei capelli è sulla linea frontale, area più debole, ma la perdita dei capelli può anche verificarsi in qualsiasi altra area della testa.

I danni potrebbero essere causati dal tirare troppo i capelli quando vengono ornati in una posizione raccolta prima di fermarli in posizione con elastici. O potrebbero danneggiarsi anche attorcigliandoli o intrecciandoli molto stretti. La perdita dei capelli può anche essere causata durante la cotonatura a spazzola o a pettine.

Gli effetti principali che si ottengono applicando eccessiva tensione sui capelli e sulla cute sono:

- primi segni di alopecia da trazione
- perdita dei capelli
- disagio del cliente
- follicoli danneggiati

NOTE:

Quando si esegue un raccolto occorre sempre allentare leggermente i capelli prima di fissarli. Questo aiuterà a prevenire danni.

Dispensa H26.3.5

Le tipologie di prodotti, attrezzi ed attrezzature disponibili per acconciare ed ornare i capelli lunghi e come utilizzarli

Ogni salone ha le sue preferenze sui prodotti, strumenti ed attrezzature da usare.

Come linea guida, i saloni avranno normalmente una quantità di materiali sufficienti per consentire allo staff di gestire tutti i tipi di capelli e di usare diverse tecniche di acconciatura.

Prodotti per l'acconciatura e la finitura

Come guida, consistono in:

- mousse
- lozioni per la piega e l'acconciatura
- gel
- cera
- creme
- spray

Strumenti per l'acconciatura e la finitura

Includono:

- bigodini, mollette, becchi, strumenti non convenzionali
- varie spazzole per ottenere effetti diversi
- una gamma di pettini
- una gamma di articoli per fissure I capelli, quail pinze, elastici professionali ecc...

Attrezzature per l'acconciatura e l'ornamento

Possono includere:

- phon
- strumenti a caldo (piastre, spazzole elettriche, ecc.)
- casco o lampade a infrarossi

Il salone potrebbe fornire attrezzature più costose, come il casco, lampade a infrarossi, ma anche phon più professionali.

Attività H26.3.5

Completare la tabella seguente specificando gli attrezzi, prodotti ed attrezzature che sono disponibili nel proprio salone per le tipologie di capelli elencate.

	Attrezzi	Prodotti	Attrezzature
Ricci			
Lisci			
Grossi			
Fini			

Dispensa H26.3.6

L' idoneità di prodotti ed attrezzature specifiche da utilizzare con le diverse tipologie di capelli e per ottenere svariati effetti e le istruzioni d'uso del produttore relativamente all'uso dei prodotti di acconciatura e finitura nel proprio salone.

Per ottenere effetti diversi occorre utilizzare prodotti, attrezzi ed attrezzature diverse per ottenere il risultato desiderato.

Capelli che sono stati pettinati ed ornati sottoforma di ricci, necessitano di diversi attrezzi ed attrezzature per garantire che quella tipologia di riccio sia il risultato effettivo; se lo stilista sceglie di pettinare i capelli cercando di creare un effetto ondulato, sceglierà probabilmente diverse tipologie di prodotti per tale effetto.

La tipologia del capello spesso determina il prodotto da usare:

- Capelli fini necessiteranno di prodotti che diano molto supporto
- Capelli grossi richiederanno un prodotto che li lisci e li renda lucidi

NOTE:

Ricordare che è fondamentale leggere e seguire le istruzioni del produttore in relazione all'uso dei prodotti di acconciatura e finitura.

Occorre essere consapevoli del fatto che alcune persone possono risultare allergiche anche a questi prodotti considerati relativamente innoqui. Questi potrebbero contenere profumi o lanolina che potrebbero creare reazioni avverse quando vengono a contatto con la pelle.

Sebbene non viene generalmente richiesto o previsto un test sulla pelle per queste tipologie di prodotti, occorre ricordare di chiedere al cliente se è a conoscenza di qualche conoscenza o sospetta allergia ai prodotti che sono stati decisi durante il consulto.

Esercizio:

Raccogliere le istruzioni d'uso dei prodotti d'acconciatura e di finitura che vengono utilizzati nei loro saloni. Raccogliere questi dati in un portfolio che può poi essere conservato nel proprio salone a cui possono far riferimento eventuali nuovi membri dello staff o apprendisti.

Dispensa H26.3.7

Le tipologie di articoli non convenzionali che si possono usare per l'ornamento quando si acconciano i capelli lunghi

Ci sono solo due restrizioni nell'utilizzo di articoli non convenzionali per la piega dei capelli.

- Per prima cosa occorre rimanere nei limiti della legge sulla salute e sulla sicurezza sul lavoro
- In secondo luogo, occorre usare la propria immaginazione

Occorre mettere in gioco la propria immaginazione, quando si vuole evadere dalla normalità per creare effetti inusuali ed innovativi.

Esercizio:

Elencare tutti gli articoli non convenzionali possibili che potrebbero essere utilizzati per i capelli lunghi:

Occorre includere ornamenti per:

- Bigodini
- Nodi
- Torciglioni
- Trecce/intrecci
- Ricci
- Effetti ondulati

Dispensa H26.4.1

L'importanza di preparare correttamente i capelli prima di iniziare ad acconciarli o ad ornarli e le procedure di preparazione previste per le diverse tecniche nella gamma.

Come in ogni lavoro, la preparazione è la parte più importante del lavoro.

Un detto dice:

“Se sbagli a preparare, ti prepari a sbagliare”.

La prima parte della preparazione per lavorare con i capelli lunghi è il consulto.

Quando si acconciano i capelli lunghi occorre prestare particolare attenzione ai seguenti punti:

- Controllare l'elasticità o la struttura del capello
- Considerare la forma e le caratteristiche della testa e del viso
- Controllare i possibili effetti che si ottengono dopo l'aggiunta di ciocche di capelli – specialmente se il cliente ha capelli fragili o fini

Occorre controllare tutti i fattori che potrebbero influire sul look finale prima di cominciare il lavoro. In questo modo, si eviteranno molti rischi provenienti da un risultato insoddisfacente.

Se i capelli sono stati correttamente preparati prima di un'acconciatura o di un ornamento, risulterà più facile l'inizio del lavoro. Quando si preparano i capelli per una tecnica specifica di acconciatura, ci sono determinate procedure che devono essere seguite:

Tecnica	Preparazione
Bigodini	avvolgere o asciugare con il phon e quindi fissare con i becchi d'oca
Nodi	Asciugatura a phon
Torciglioni (twist)	Avvolgere o asciugare con il phon
Trecce/intrecci	Asciugati o bagnati
Ricci	Avvolgere o asciugare con il phon
Effetti ondulati	Asciugatura a phon

Dispensa H26.4.2

Look attuali ed emergenti per i capelli lunghi e come i fattori della gamma influenzano il processo di ornamento ed il look finale

L'hairdressing è un'industria in cui la moda cambia molto frequentemente. Gli stili considerati alla moda oggi possono non esserlo domani. Questo rende difficile decidere precisamente qual'è lo stile emergente e qual'è quello attuale.

La definizione data dagli standard nazionali professionali è che uno stile emergente è quello di un precursore delle tendenze moda – lo stile della prossima stagione.

Quando si crea un look per capelli lunghi per un cliente è molto importante prendere in considerazione i fattori che influenzeranno il processo di ornamento ed il look finale. Questi possono avere un effetto significativo su come vengono ornati o acconciati i capelli.

Le modalità in cui i fattori nella gamma influiscono sull'ornamento e sulla finitura del look possono determinare :

- I prodotti per l'acconciatura che possono essere stati usati
- La temperatura degli strumenti a caldo che dovrebbero essere usati
- La dimensione degli strumenti a caldo che dovrebbero essere usati
- La direzione dell'acconciatura
- L'effetto del look finito dei capelli lunghi
- L'ornamento utilizzato

Questi fattori possono anche influenzare l'ultima scelta dello stile perché il viso, la forma della testa o le caratteristiche del cliente potrebbero precludere la selezione di una forma specifica. Inoltre, occorre essere consapevoli del fatto che la lunghezza, la struttura di crescita, l'elasticità, la texture o la densità dei capelli potrebbero non essere adatti ad uno stile particolare.

Inoltre, l'occasione per la quale viene richiesto uno stile richiede anche che abbia una forte influenza sulla scelta del look finale.

Dispensa H26.4.3

Come, quando e perché utilizzare le diverse tipologie di attrezzature ed ornamenti fissanti e le ciocche finte.

La decisione sull'uso o meno di ornamenti o sulla necessità di usare determinati articoli fissanti dipenderà sulla scelta dell'acconciatura per capelli lunghi e sul tipo di capelli su cui si sta lavorando.

Alcune tipologie di capelli lunghi potrebbero non necessitare dei metodi tradizionali di fissaggio. Ad esempio, in alcuni effetti ondulati, i capelli possono essere fissati nelle onde stesse.

Gli ornamenti non sono adatti. Ad esempio i nodi non necessitano sempre di una decorazione, benché possono essere resi decorativi intrecciandovi alcune ciocche sintetiche colorate.

Tecniche di ornamento	Attrezzature per fermare i capelli	Ornamento	Aggiunta di capelli	Perché vengono usati	In che modo vengono usati
Bigodini	Devono essere utilizzate	Possono essere utilizzati	Possono essere utilizzati	1. per tenerli in posa 2. per valorizzare il look 3. per aumentare il volume	1. forcine e mollette per fermare i capelli 2. fermare con forcine e mollette 3. usare forcine, mollette e spugne
Nodi	Devono essere utilizzate	Potrebbero non essere utilizzati	Possono essere utilizzati	1. per fissarli sul posto 2. per aggiungere colore o creare una caratteristica	1. utilizzare elastici professionali o forcine 2. attorcigliandoli
Torciglioni (twist)	Devono essere utilizzate	Possono essere utilizzati	Possono essere utilizzati	1. per tenerli fermi 2. per valorizzare il colore 3. per aggiungere volume o colore	1. utilizzare elastici o mollette 2. attaccarli utilizzando forcine, mollette, o mollette ornamentali 3. attorcigliandoli o utilizzando forcine, mollette o mollette ornamentali
Trecce/intrecci	Devono essere utilizzate	Possono essere usati	Possono essere usate	1. per tenerli fermi sul posto 2. per valorizzare il look 3. per aggiungere colore e volume	1. utilizzare mollette o elastici 2. utilizzando forcine, mollette o mollette decorative 3. attorcigliandoli o utilizzando forcine o mollette
Ricci	Potrebbero essere utilizzate	Possono essere usati	Possono essere utilizzati	1. per mantenere il riccio in posizione 2. per valorizzare il look 3. per aumentare la lunghezza	1. fermarli con mollette 2. fermarli con mollette 3. utilizzando colla, clips, trecce o altri metodi di fissaggio
Onde	Potrebbero non essere usate	Potrebbero non essere utilizzate	Possono essere utilizzate	1. per aumentare la lunghezza	1. utilizzando la colla

Dispensa H26.4.4

La sequenza lavorativa necessaria per creare le tecniche e gli effetti per l'acconciatura elencati nella gamma

Le tecniche elencate nella gamma sono:

- bigodini
- nodi
- torciglioni
- intreccio
- riccio
- effetto ondulato

Tuttavia, ogni stilista ha i propri metodi per ottenere determinati look o effetti, ci sono vere e proprie regole basilari in relazione alla sequenza o all'ordine di lavoro che raramente cambiano, indistintamente dai metodi usati.

Tecniche di ornamento	Sequenza di lavoro
Bigodini	Cotonare i capelli con il pettine o con la spazzola, fermare l'area piatta dell'ornamento, avvolgere i capelli e fissarli sulla parte piatta
Nodi	Avvolgere le sezioni di capelli lontano dalle radici, tenerle lontano dalla testa, quindi fermarle nei nodi
Torciglioni (twist)	Attorcigliare le sezioni di capelli dalle radici, tenendole vicino alla testa e fermandole
Trecce/intrecci	I capelli vengono normalmente tenuti vicino alla cute durante gli intrecci
Ricci	I ricci vengono avvolti attorno alle dita, sotto alle radici e quindi fermati. Arricciare i capelli dalle radici alle punte.
Effetti ondulati	Dividere i capelli in 3 o più sezioni, zig-zagando dalle radici lavorando verso le punte dei capelli

Dispensa H26.4.5

(pagina 1 di 2)

Metodi per maneggiare, fissare e controllare i capelli lunghi durante i processi di acconciatura.

I seguenti articoli potrebbero essere utilizzati per controllare e fermare i capelli:

- Mollette per le sezioni
- clips
- mollette a farfalla
- elastici
- mollette crea onde...

Inoltre anche la cotonatura è un metodo molto efficace per la tenuta dei capelli.

Non è raro utilizzare le dita ed i palmi delle mani per aiutarsi a controllare i capelli lunghi. Per alcune tipologie di capelli molto lunghi, viene spesso usato anche l'avambraccio; i capelli potrebbero essere arrotolati sull'avambraccio mentre le mani ed i palmi vengono usati per posizionare e fissare i capelli.

Quando il capello è asciutto e prima di iniziare l'acconciatura, esso deve essere:

- spazzolato
- districato

Bigodino verticale

Quando nell'acconciatura viene utilizzato un bigodino verticale, i capelli vengono spesso cotonati per aiutare lo stilista a controllarli. Le parti su cui non si sta lavorando vengono generalmente pinzate fuori dall'area di lavoro finchè lo stilista non è pronto per sistemarle.

Nodi

I nodi vengono generalmente creati utilizzando piccole sezioni di capelli alla volta e i capelli non ancora introdotti nell'acconciatura vengono pinzati momentaneamente fuori dall'area di lavoro.

Twists (torciglioni)

I torciglioni vengono eseguiti in sezioni di capelli, a volte quando il capello è bagnato. Lo stilista pettina da un lato i capelli non utilizzati finchè non è pronto per inserirli nell'acconciatura.

(pagina 2 di 2)

Intrecci

Gli intrecci possono essere eseguiti partendo dalla fronte o dalla parte alta della testa lavorando verso il basso tenendo il centro della schiena. Lo stilista porterà all'interno dell'intreccio le sezioni prese da ciascun lato della testa proseguendo giù per la nuca.

O, gli intrecci possono essere eseguiti prendendo piccole sezioni di capelli, creando piccoli intrecci individuali, i quali verranno poi alzate o adagiati lungo il cuoio capelluto. I capelli non utilizzati vengono pinzati temporaneamente fuori dall'area di lavoro.

Ricci

I ricci possono essere acconciati lavorando su tutta la testa contemporaneamente (come quando i capelli vengono pettinati verso il basso in una morbida arricciatura), o prendendo piccole sezioni di capelli e dandogli la forma di un cilindro che viene sistemato e fissato in varie parti della testa. I capelli possono anche venir raccolti con un elastico facendo cadere i ricci dall'elastico sulla testa.

Onde

Ci sono vari tipi di effetti ondulati e le acconciature determinano il metodo di controllo e di fissaggio dei capelli.

NOTE:

Non lasciare le mollette nei capelli per troppo tempo perchè alcune tipologie di capelli potrebbero facilmente segnarsi

Dispensa H26.4.6

I controlli necessari da effettuare durante il servizio di acconciature dei capelli lunghi per accertarsi che siano stati ottenuti la forma, la direzione, il bilanciamento ed il volume desiderati e l'importanza di mantenere una tensione corretta quando si raccolgono i capelli lunghi.

Muoversi attorno alla testa per controllare la forma ed il bilanciamento è un'azione da fare molto spesso durante il taglio.

Questo muoversi attorno alla testa e controllare il cliente da vari punti diversi è essenziale durante l'acconciatura e l'ornamento dei capelli lunghi.

Un metodo per assicurare un bilanciamento corretto è quello di utilizzare lo specchio frontale. Tuttavia, occorre essere consapevoli del fatto che alcuni dettagli notati allo specchio non sono spesso visibili ad occhio nudo.

Lo specchio enfatizzerà un eventuale sbilanciamento e mostrerà anche se la direzione o il volume di una forma sono quelli preventivati.

Se il proprio salone è dotato di sedie girevoli, occorrerà girare molto lentamente la sedia, facendo un giro completo, in modo che tutta l'acconciatura possa essere visionata allo specchio frontale. Eseguendo questa procedura, lo stilista può controllare la forma da tutte le angolature e su tutta la testa. Questo è un metodo molto più efficace di quello di utilizzare lo specchio sul retro.

Inoltre, la forma ed il bilanciamento dovrebbero essere controllati stando in piedi dietro l'acconciatura.

Un'altra buona idea è quella di chiedere al cliente di alzarsi in piedi. Dopo tutto, saranno poche le persone che resteranno a sedere per tutto il tempo della durata dell'occasione per la quale hanno richiesto l'acconciatura.

Mantenere una tensione corretta

Enfatizzare ai candidati che se la tensione applicata sui capelli è sbagliata, l'acconciatura potrebbe risultare:

- sbilanciata
- scomoda per il cliente
- troppo stretta
- troppo molle
- afflosciata
- potrebbe non durare quanto previsto

Essere consapevoli del fatto che in ciascuna di queste circostanze il cliente sarebbe comunque insoddisfatto.

Dispensa H26.4.7

(pagina 1 di 2)

I consigli da dare alla clientela per mantenere l'acconciatura e per la rimozione delle forcine, della cotonatura, degli ornamenti e di qualsiasi altro articolo inserito nei capelli.

Quando una cliente si presenta in salone per un'acconciatura, spesso è perché dovrà presenziare ad un particolare evento che richiede un'altrettanta particolare acconciatura.

Gli stilisti spendono generalmente molto tempo sul consulto con la cliente per trovare esattamente ciò che lei richiede, per offrire suggerimenti per acconciature adatte e per identificare se ci sono eventuali fattori che potrebbero limitare o prevenire la riuscita dell'acconciatura.

Lo stilista impiegherà quindi più tempo nel progettare un look ed una forma adatta e per proporre idee per valorizzare lo stile. Verranno poi identificati e concordati gli ornamenti, l'eventuale aggiunta di ciocche ed i materiali necessari per assicurare la riuscita dell'acconciatura.

Lo stilista sceglierà accuratamente i prodotti, gli attrezzi e le attrezzature da utilizzare. Deve accertare inoltre che quanto scelto equivalga ai migliori articoli possibili ed adatti per quel determinato servizio; viene poi impiegato altro tempo in preparazione all'evento facendo pratica, sui manichini, dell'acconciatura concordata per accertarsi di poter risolvere positivamente un qualsiasi eventuale ostacolo o imprevisto che potrebbe verificarsi.

Tuttavia, lo stilista a volte dimentica di avvertire il cliente su come mantenere intatta l'acconciatura.

Queste devono essere le principali considerazioni che uno stilista deve fare – egli sa come togliere un danno da un'acconciatura e come “ripararla” se qualcosa va storto, ma spesso fallisce dimenticandosi di passare al cliente i benefici della sua conoscenza.

I principali consigli da dare alla clientela per mantenere l'acconciatura sono:

- non bagnare o inumidire i capelli
- le tipologie di copricapi che possono essere indossati senza creare molti danni
- come rimuovere mollette, forcine, pinze, ornamenti e ciocche di capelli aggiunte
- comunicare al cliente di seguire le indicazioni che gli sono state comunicate

(pagina 2 di 2)

A volte i clienti, quando cercano di rimuovere le mollette, gli ornamenti, la cotonatura o le ciocche finte, fanno molti danni ai propri capelli. E' quindi molto importante che lo stilista spieghi e mostri al cliente stesso il miglior metodo per togliere eventuali articoli dai capelli senza creare danni.

- Il modo corretto per rimuovere la cotonatura è quello di lavorare dalle punte alle radici
- Il miglior metodo per rimuovere le forcine è spingendo sulle punte piuttosto che tirarle dalla parte terminale arrotondata
- Partire dalla base degli ornamenti e slegarli. **MAI** tirare l'ornamento prendendolo dalla parte visibile sulla testa
- I metodi corretti da eseguire per la rimozione di ciocche sintetiche (o capelli umani) che sono state fissate con mollette ed intrecciate nell'acconciatura quello di spingere sulle punte delle mollette e srotolare le ciocche finte dai capelli naturali senza troppa tensione.

NOTE:

Occorre avvisare il cliente che dovrà tornare in salone per la rimozione di ciocche posticce fissate con la colla

Dispensa H26.4.8

Come identificare i primi segni di alopecia da trazione.

Un'eccessiva tensione sui capelli li farà uscire dalla radice, questa è chiamata alopecia da trazione. Questa condizione può essere permanente se è stato danneggiato il follicolo, il capello potrebbe non riuscire più a ricrescere .

Ricordare che l'area più comune per la perdita dei capelli è quella della linea frontale perchè considerata l'area più debole della testa, ma la perdita dei capelli può avvenire in qualsiasi parte della testa.

Se si lavora con una clientela che ha spesso i capelli raccolti, intrecciati o legati, si dovrebbe controllare, ad ogni visita in salone, la cute per verificare se vi è la presenza dei primi segni di alopecia da trazione.

Occorre avvisare il cliente sulla possibilità della perdita dei capelli e suggerirgli di lasciare i capelli sciolti per la maggior parte del tempo, non solo la notte.

I primi segni dell'alopecia da trazione sono:

- Diradatura dei capelli
- Diventano scialbi – non curati
- La cute diventa sensibile
- I follicoli si alzano
- La linea frontale inizia a retrocedere

Occorre spiegare alla clientela ciò che potrebbe accadere quando i capelli vengono raccolti troppo stretti.